



# Nicola-Frank Vachon

agence artistique  
**VALÉRIE DELAUNIÈRE**



3628, Evelyn  
Verdun, (Qc)  
H4G 1P3  
Bureau : (514)762-5517  
Cell : (514)754-6080  
Fax : (514)762-2753  
Site Internet:  
[www.agencevaldelaulniere.com](http://www.agencevaldelaulniere.com)

Langues Parlées : Français/ Anglais

Taille : 6' 3"  
Poids : 175 lbs  
Cheveux : Bruns  
Yeux : Bleus

Membre UDA : 353691

## Particularités

Guitare (débutant)  
Snowboard (Intermédiaire)

## Publicité

Diverses publicités en 2007-2008.  
Diverses publicités Radio 2007-2008

## Formation

Conservatoire d'art dramatique de Québec, promotion 2004

## Théâtre

- **Carpetta (1er)**, *Tableau d'une exécution*, de Howard Barker, m.e.s. Gill Champagne, **Théâtre du Trident**, novembre 2008.
- **Dorante (1er)**, *Le menteur*, de Corneille, m.e.s. Jacques Leblanc, **Théâtre de la Bordée**, 2009.
- **Floro, un marchand de glace (2èmes)** *Le magicien prodigieux* d'après Calderón de la Barca, adaptation libre de Philippe Soldevila, m.e.s. Philippe Soldevila, production **Théâtre Sortie de Secours**, codiffusion **Théâtre Périscope**, 2008.
- **Marc, le psychologue et Ed (2èmes)** *Corps et âme* de John Mighton, m.e.s. Véronika Makdissi-Warren, prod. **Théâtre Niveau Parking**, codiffusion **T. Périscope**, du 12 février au 9 mars 2008.
- **Le clown barbu (1er)**, *Quand le sage pointe la lune, le fou regarde le doigt*, texte collectif de Catherine Dorion, Serge Bonin et Nicola-Frank Vachon, m.e.s. Marc Doré prod. **Le Soucide Collectif**, codiffusion **Théâtre Périscope**, 2008.
- **Bob (1er)**, *Matroni et moi* de Alexis Martin, m.e.s. Patric Saucier, **Théâtre de la Bordée**.
- **Damis (1er)**, *Le Tartuffe* de Molière, m.e.s. Marc Alain Robitaille, **Théâtre du Trident**.
- **Julien (1er)**, *Hôtel des deux mondes (Reprise)* d'Eric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Vincent Champoux **Théâtre Le Carré magique**, 2007.
- **Hippolyte (1er)**, *Phèdre* de Jean Racine, m.e.s. Martin Genest, **Théâtre de la Bordée**.
- **Jim (1er)**, *Lucy*, création collective, m.e.s. Jean-Philippe Joubert, **Production Les Nuages en Pantalon**, codiffusion **Théâtre Périscope**, 2006.
- **Juliot (1er)**, *Aux hommes de bonne volonté* de Jean-François Caron, m.e.s. Gill Champagne **Théâtre du Trident**, 2006.
- **Julien (1er)**, *Hôtel des deux mondes* d'Eric-Emmanuel Schmitt, m.e.s. Vincent Champoux **Théâtre Le Carré magique**, 2006 (à Premier Acte)
- **Un Sergent, commandant d'une section d'infanterie (1er)**, *Les Cercueils de zinc* (reprise) d'après Svetlana Alexievitch, m.e.s. Antoine Laprise, **Théâtre Les Anonymes**.
- **Don Alonse**, *Le Cid* de Corneille, m.e.s. Gervais Gaudreault, **Théâtre du Trident**, 2004.

## Télévision / Cinéma

- **Un patient**, dans *Ce qu'il faut pour vivre*, réal. Benoit Pilon, prod. Arico Film Communications (Cinéma), 2007.
- **Ouvrier Tremblay** (3e parlant) dans *Nos étés (3)*, réal. Philippe Gagnon, prod. Cirrus Communications et Duo Productions Inc. (Télévision), 2007.
- **Un soldat** (3e) dans *Une époque formidable*, réal. Frédéric Pelletier, prod. Aviva Communications (Cinéma/court-métrage) (2005)
- **Un voyou** (2e) dans *Une époque formidable*, réal. Frédéric Pelletier, prod. Aviva Communications (Cinéma/court-métrage) (2005)
- **Un Homme des cavernes** (2e), *L'horloge biologique*, réal. Ricardo Trogi (Cinéma), 2004.
- **Un journaliste** (2e) dans *La vie rêvée de Mario Jean*, réal. Jean-François Asselin et Nicolas Monette, (Télévision), 2004.

## Autres expériences

- Photographe (portrait/casting, plateau, événementiel, scène, photo-journalisme, édition)
- Co-fondateur et co-directeur artistique de la compagnie de théâtre **Le Soucide Collectif** qui a présenté son premier spectacle à Premier Acte (Québec) en mars 2006 et qui a été repris au Théâtre Périscope du 15 janvier au 2 février 2008.
- Écriture et interprétation de sketches dans le cadre d'une conférence sur les conflits inter-générationnels, Communication Pro-Santé (2004, 2005)
- Divers radio-théâtres, CKRL 89.1, Québec (2004, 2005)
- Diverses lectures publiques
- Improvisation, Québec (1999, 2000, 2001)