



Monelle Guertin

agence artistique
VALÉRIE DELAUNIÈRE



3628, Evelyn
Verdun, (Qc)
H4G 1P3
Bureau : (514)762-5517
Cell : (514)754-6080
Fax : (514)762-2753
Site Internet:
www.agencevaldelaulniere.com

Langues Parlées : Français/ Anglais

Taille : 1m69
Poids : 58 Kg
Cheveux : Bruns
Yeux : Bruns

Membre UDA : 265217

Distinction

LAURÉATE, avec le Théâtre des fonds de tiroir, Masque de la « **RÉVÉLATION DE L'ANNÉE** » pour Zazie dans le métro.

Lecture Publique

Nicole, sexe, pudeur et larmes, d'Antonio Cerrano, m.e. lecture Boris Shoeman, CEAD, Montréal.

Formation

- École Supérieure de théâtre Université du Québec à Montréal, 2001
- Atelier « Voix et micro » Danièle Panneton, Conservatoire d'Art dramatique.
- Classe de maître sur les grands personnages de la tragédie grecque, par Martine Baulne, L'Opsis, Montréal .
- Jeu devant la caméra phase I, par Robert Favreau, formation continue UDA.

Théâtre

- **La cantatrice chauve / Le leçon**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôles : *Madame Martin / L'Élève*, Théâtre des fonds de tiroirs 2007.
- **Vie et mort du Roi boiteux**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Annie Williams*, Théâtre des fonds de tiroirs 2004 et Carrefour international de théâtre 2005.
- **Agnus Dei**, m.e.s. Monelle Guertin, rôle : *Bérangère*, Théâtre de la Bordée 2004.
- **Zazie dans le métro**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Zazie*, Théâtre des fonds de tiroirs 2001-2004.
- **Kvetch**, m.e.s. Catherine Bourgeois, rôle : *Donna*, UQAM 2001.
- **Paparazzi**, m.e.s. Claude Lemieux, rôle : *La clocharde*, UQAM 2000.
- **Tango**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Aline*, Théâtre des fonds de tiroirs 2000.
- **Jacques ou la soumission**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *La grand-mère*, Théâtre des fonds de tiroirs 1998.
- **La Cantatrice chauve**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Madame Martin*, Théâtre des fonds de tiroirs 1997.
- **Les héros de mon enfance**, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Le petit Chaperon Rouge*, Théâtre des fonds de tiroirs 1997.

Télévision / Pub / Cinéma / Vidéo

- **Les Lavigreur**, réal. Sylvain Archambault, 1^{er} rôle « *Mariette* », Locomotion.
- **À vous**, prod. Anne Kaplan, 1^{er} rôle : « *Zoé* », Vidéo Éducatif, Boston.
- **Taxi 22**, réal. Patrick Huard, 2^e rôle « *Cliente taxi* », Jessie Films, 2006.
- **La Job**, réal. André St-Pierre 2^e rôle : « *fille bar* », IDI.
- **Négociateur 2**, réal. Sylvain Archambault, 1^{er} rôle « *Maude Monette* », Les Productions Sovimage.
- **Rumeurs**, d'Isabelle Langlois, réal. Pierre Théoret, rôle : « *Couple* », Sphère Média, SRC.
- **François en série**, réal. Jean-François Asselin, rôle « *sous-personnalité de Marie-Jeanne* », SÉRIE +
- **Légendes urbaines**, réal. Sylvain Robert, rôle : « *Femme au sandwich* », documentaire, Canal D.
- **Papa on line**, réal. Francis Lauzon, rôle : *Sylvie*, Frankimages inc, sélection du concours « Le court en web ».
- **Dramatique sur le harcèlement psychologique**, 1^{er} rôle, Normes du travail et LXB Communication Marketing.
- **Êtes-vous heureux au travail?**, réal. Patrick Boivin, 1^{er} rôle, Pub télé et Radio, La Presse, Cossette.
- **Soirées des masques**, Interprétation d'extraits de textes dramatiques pour «Meilleur texte original », Radio-Canada.

Radio théâtre / Voix / Narration

- Narration, corpo. Institut de microchirurgie et de laser de Québec.
- Narration pour document interne à la CSST, 6 Degrés, Montréal.
- **Le procès de Jean-Baptiste M.**, de Robert Gurik, réal. Line Meloche, rôle : *Christiane*, Radio-Canada, Montréal.
- **Quand j'étais un animal**, m.e.s. Catherine Bourgeois, *Conteuse*, Productions Jos, Jack & John, O Patro Vys.
- Narration, Contes de Noël, d'Alphonse Allais, réal. Lucie Ménard, SRC.
- **Clovis dans la fleur d'âge**, m.e.s. Guillaume Lemée, rôle : *L'infirmière*.