



Marie-Hélène Lalande

agence artistique

VALÉRIE DELAUNIÈRE



3628, Evelyn
Verdun, (Qc)
H4G 1P3
Bureau : (514)762-5517
Cell : (514)754-6080
Fax : (514)762-2753
Site Internet:
www.agencevaldelaulanier.com

Langue parlée : Français

Taille : 1 m 72
Poids : 55 Kg
Cheveux : Châtain clair
Yeux : Pers

Membre UDA : 107888

Autre formation

Bacc. en art dramatique,
Profil enseignement à
L'Université du Québec à Montréal
(Automne 2001 à hiver 2003).

Formation

Conservatoire d'art dramatique de Québec - Promotion 2006.

Cinéma / Télévision

- **L'Auberge du chien noir**, réal. Carole Desjardins, Robert Gagnon, Yves Mathieu, 3^e rôle cliente », SRC.
- **Nitro**, réal. Alain Desrochers, 3^e rôle : *Fille Barraque*, CIRBUS, 2007.
- **Sweet Catherine**, réal. Jean-François Boudreault, 1^{er} rôle : *Catherine*, Spirafilm, 2007.
- **K.O.**, réal. Patrick Marleau, 1^{er} rôle : *Alice*, Spirafilm, 2007.
- **La sentinelle**, de Guillaume Tremblay, réal. Guillaume Tremblay, court-métrage, rôle : *Sara*, Télé-Québec.
- **Artis Communications**, capsule vidéo pour RONA, réal. Jean-François Poirier, 2^e rôle.

Théâtre

- **Le magicien prodigieux**, de Calderon, m.e.s. Philippe Soldevila, rôle : *Justina*, Théâtre Sortie de secours et Théâtre Périscope, 2008.
- **Un dîner de cons**, de Francis Veber, m.e.s. Renaud Paradis, rôles : *Christine et Marlène*, Théâtre Voix d'Accès, 2007.
- **Le Père Noël est une ordure**, collectif, m.e.s. Stéphane Allard, rôle : *Thérèse*, Théâtre Voix d'Accès, 2007.
- **Modes d'emploi**, de Carole Tremblay, m.e.s. Édith Patenaude, rôle : *Catherine*, théâtre d'été au Vieux bureau de poste de St-Romuald, 2006.
- **L'Affaire Tartuffe**, de Fabien Cloutier, m.e.s. Matieu Gaumont, rôles : *Marie-Rose et Elmire*, Fêtes de la Nouvelle-France (Québec), 2005-2006.

Exercices pédagogiques publics

- **Le journal d'Anne Frank**, de France Goodrich et Albert Hackett, adap. Georges Neveux, m.e.s. Jacques Lessard, rôle : *Miep*.
- **Sans faire de bruit** (création des élèves), supervision Michel Nadeau, rôle : *Alice*.
- **Motel de passage**, de George F. Walker, m.e.s. Paule Savard, rôle : *Shirley*.
- **(Oncle) Vania**, d'Howard Barker, m.e.s. Frédéric Dubois, rôle : *Vania*.

Scènes travaillées au Conservatoire

- **Les années**, de Cindy Lou Johnson, trad. Maryse Warda, rôle : *Eloïse*.
- **La terre est trop courte, Violette Leduc**, de Jovette Marchessault, rôle : *Violette Leduc*.
- **Oncle Vania**, d'Anton Tchekhov, rôle : *Eléna*.
- **Grand'peur et misère du III^e reich**, de Bertolt Brecht, rôle : *Judith*.
- **Après la répétition**, d'Ingmar Bergman, rôle : *Rakel*.
- **Pamela**, de Goldoni, rôle : *Milady Daure*.

Expériences antérieures et parallèles

- Assistance à la mise en scène, *Sganarelle(s)*, d'après Molière, m.e.s. Michel Nadeau au Conservatoire d'art dramatique de Québec (2006).
- Stage de jeu devant la caméra avec Louise Dussault au Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2006).
- Enregistrement de voix pour le lancement de l'exposition *Claudiel et Rodin* au Musée national des Beaux-Arts (2005).