



# Marie-Claude St-Laurent



agence artistique  
**VALÉRIE DELAUNIÈRE**

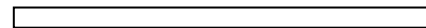
3628, Evelyn  
Verdun, (Qc)  
H4G 1P3  
Bureau : (514)762-5517  
Cell : (514)754-6080  
Fax : (514)762-2753  
Site Internet:

[www.agencevaldelaulniere.com](http://www.agencevaldelaulniere.com)

Langue Parlée : Français

Taille : 1,61  
Poids : 52 Kg  
Cheveux : Bruns  
Yeux : Bruns

Membre UDA : 103150



## Particularité

Chant / Écriture / Danse /  
Animation / Base en piano/  
Musique.

## Autre formation

- Analyse de texte, les ateliers **Danielle Fichaud** 2008.
- Atelier de jeu devant la caméra 1 **Danielle Fichaud** 2007.
- Stage de jeux masqué, **Hugo Bélanger**, 2005.

## Formation

Diplômée en Interprétation théâtrale à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe, 2005.

## Théâtre

- **L'amour médecin**, Molière, m.e.s. Nathalie Costa, rôle : *Lucinde*, *Les Fêtes de la Nouvelle-France*, 2008.
- **La marea**, m.e.s. Mariano Pensotti, rôle : *La pianiste*, FTA, 2008.
- **Les Baobabs**, m.e.s. Jacques Piperni, rôle : *Corinne*, Piperni Spectacles sur mesure, 2007.
- **Walk-in ou Se marcher dedans**, de Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, m.e.s. Christian Fortin, rôle : *Lis*, Festival Fringe 2007 de Montréal. *Prix Chapters du meilleur texte francophone*.
- **Le Cabaret de la fausse représentation**, m.e.s. et auteurs Michel Leduc et Alain Boisvert, rôles multiples, L'Espace Geordie.
- **Le Cinquième voyage**, de Marie-Claude Garneau, m.e.s. Marie-Ève Milot, rôle : *La fée*, Théâtre Prospero, Midi-Minuit 2006 (S.H.O.P.)
- **Le Sang** de Sergi Belbel, mise en scène de Jacques Rossi, rôle : *La maîtresse*, Théâtre Prospero, 2006.
- **La Princesse Turandot** adaptation et m.e.s. d'Hugo Bélanger, rôle : *Pantalon*, Théâtre Denise-Pelletier. *Six nominations aux Masques 2006, gagnant « Meilleure adaptation »*.
- **L'Élixir de beauté**, de Romain Dubé, m.e.s. de Marie-Hélène Gendreau, rôle : *Hildegarde*, Médiévales du Mont St-Anne, 2005.

## Télévision

- **Taxi 22**, réal. Patrick Huard, 2<sup>e</sup> rôle « *Cliente Taxi* », Jessie Film, 2006.
- **Les gags juste pour rire**, 3<sup>e</sup> rôle « *Victime* », Les Gags JPR Inc.

## Cinéma

- **Montréal, le lendemain**, réal. Jules Saulnier, rôle : *Véronique*, productions Ateliers K, court métrage, 2008.
- **R.C.**, réal. Louise-Maxime Lapostolle et Rolland Assal, rôle : *Simone*, court métrage, 2008.
- **La cultivatrice**, réal. Vanessa Dubé, rôle : *Marie*, court métrage. 2007.
- **Philippe et le papillon**, réal. Sébastien Deschênes, *narratrice*, court métrage d'animation, Université Concordia, 2007.
- **La vie c'est comme une poubelle qui fait des bulles**, réal. Marie Davignon et Laurence Clément, rôle : *Valérie*, Productions NDEN, court métrage, 2006.

## Publicité

- **Orléans Express**, *Rôle principal*, Corporatif, Brain Marketing.

## Expérience artistique

- **Les fins mécènes**, Fêtes de la Nouvelle-France 2006-2007, rôle : *Courtisane du Duc d'Orléans*, Animation.
- Création collective des Vire-Langues Sales, *Lucille*, présentée au Festival de théâtre de rue de Shawinigan, 2004.
- Gagnante de la première place de la finale locale de Cégep en spectacle, création musicale, en 2003, au Cégep de Saint-Hyacinthe, ET co-auteure du numéro gagnant de la première place et du prix du public en 2005.
- Participation aux Ateliers et Cours internationaux PrumAct de la Chaire UNESCO/IIT, Roumanie, 2005.