



Jean Turcotte

agence artistique
VALÉRIE DELAUNIÈRE



3628, Evelyn
Verdun, (Qc)
H4G 1P3
Bureau : (514)762-5517
Cell : (514)754-6080
Fax : (514)762-2753
Site Internet:
www.agencevaldelaulniere.com

Langues Parlées : Français/ Anglais

Taille : 5' 10"
Poids : 145 lbs
Cheveux : Bruns
Yeux : Bruns

Membre UDA : 323853

Particularité

Professeur au Collège Lionel-Groulx,
Kung fu, danse, chant, mime.

Formation

- Chant avec Mario Vigneault, 2005.
- Atelier Sarraute, Christiane Pasquier.
- Caméra I et II Danielle Fichaud.
- Travail caméra Anne-Claire Poirier
- Art Dramatique UQAM (1982-85)

Télévision

Taxi 0-22, réal. Patrick Huard, rôle en continuité « Johnny », Jessie Films, 2006-07, 08.
L'Auberge du chien noir, réal. Robert Gagnon, 1^{er} rôle : Client, SRC.
Les Lavigueur, réal. Sylvain Archambault, 2^e rôle : Professeur, Locomotion.
Annie et ses Hommes, réal. Brigitte Couture, 2^e rôle : Sommelier, Sphère Média.
Le bleu du ciel, réal. Céline Hallée, V-L B, 1^{er} Rôle, SRC, 2004-2005.
Tabou II, 2^e rôle, 2002.
Origines, 2^e rôle, Zone 3, 2002.
Anecdotes (2 émissions), 1^{er} rôle, Point final, 2001.
Anecdotes (2 émissions), 2^e rôle, Point final, 2000.
Des maux d'amour, 1^{er} rôle, Zone 3.
Réseaux, 2^e rôle, Émergence-Réseaux, 1999.
Sous le signe du lion, 2^e rôle, Motion International Inc. 1999.
Découverte, réal. Jeannita Richard, 1^{er} rôle, SRC, 1999.
Coroner, 1^{er} rôle, Ostar, 1998.
Bouscotte, 1^{er} rôle, SRC, 1998.
Maman chérie, 2^e rôle, SRC, 1998.
Quatre et demi, réal. Louise Ducharme, 1^{er} rôle, SRC.
M'aimes-tu ? réal. Jean-Marie Bioteau, rôle principal, SRC, 1994.
Scoop 3, réal. Pierre Houle, 2^e rôle, SRC, 1993.
Montréal P.Q. réal. Maurice Falardeau, 2^e rôle, SRC, 1993.
Le grand remous, réal. Lorraine Pintal, 2^e rôle, SRC, 1991.
Paul, Marie, les enfants, réal. Pierre Duceppe, 2^e rôle, SRC, 1986.

Théâtre

Laine sans mouton, m.e.s. Martin Desgagné, rôle : *Blaise*, Prospero, 2007.
Cérémonials, de B. Poupart, m.e.s. Brigitte Poupart, rôle : *Edmond et Hubert*, Espace Go, 2004.
Ferdurdurke, de W. Gombrowicz, m.e.s. Carmen Jolin, rôle : *Jojo, Hopek, cousin*, La Veillée, 2004.
Tabarin gardien d'honneur, m.e.s. J-F Gagnon, rôle : *Capitaine Rodomont*, Festival Montréal Baroque, 2004.
Mesure pour mesure, de Shakespeare, m.e.s. Jean-François Poirier, rôle : *Angelo*, CADM, 2004.
Les femmes savantes, de Molière, m.e.s. Martin Faucher, rôle : *Artiste*, NCT, 04.
Farces Conjugales, de G. Feydeau, m.e.s. Brigitte Haentjens, rôle : *Joseph / Victor*, Rideau vert, 2003.
Antarktikos, de D. Young, m.e.s. Michel Monty, rôle : *Browning*, Licorne et tournée canadienne, 2000-2002.
Macbeth, de Shakespeare, m.e.s. Michel Bérubé, rôle : *MacDuff*, L' « X », 2001.
W.C., de et m.e.s. M. Michaud, B. Poupart, rôle : *Le concierge*, CNA, 2000.
Sept façon d'apprêter un cadavre, de D. Leduc et M. Monty, m.e.s. Leduc, rôle : *Ti-Gars*, Momentum, 1999.
Les nuits de la liberté, de F. Monmart, m.e.s. Ghyslain Filion, rôle : *Albert Camus*, CNA, 1999.
Nuit de chasse, de M. Parent, m.e.s. René-Richard Cyr, rôle : *Gérard*, Théâtre d'Aujourd'hui, 1998.
La fleur à la bouche, de Pirandello, m.e.s. Vladimir Ageev, rôle : *L'Homme à la fleur*, CADM, 1997.
Le Procès, de Kafka, m.e.s. Elisabeth Albahaca, rôle : *Joseph K*, La Veillée, 97.
Exodos, de M. Monty, m.e.s. Michel Monty, rôle : *Mika*, Trans-Théâtre FTA, 1997.
La chute de la maison Usher, de S. Berkoff, m.e.s. J-Ph Monette, rôle : *Edgar*, Théâtre de la bibliothèque, 1997.
Marche de Nuit, m.e.s. Guy Laramée, rôle : *Francisco*, CITQ, Maison C, 94-96.
La faim, de K. Hamsun, m.e.s. Téo Spsychalski, rôle : *Hans Pauli*, La Veillée, 96.
Les Yeux, de et m.e.s. M. Faucher, C. Poissant, rôle : *Richaw*, Espace Go, 1995.

La mégère apprivoisée, de Shakespeare, m.e.s. Martine Beaulne, *rôle : Le Page / La veuve*, TNM, 1995.
Amerika, de Kafka, m.e.s. Gregory Hlady, *rôle : Robinson / Pollunder*, La Veillée Bruxelles, 1992-93-95.
Créanciers, de Strindberg, m.e.s. Téo Spsychalski, *rôle : Adolphe*, La Veillée, 1993.
Le Songe, de Strindberg, m.e.s. Claudine Trembaly, *rôle : Avocat / M. Quarantaine*, École nationale de théâtre, 1994.
Faust, de Goethe, m.e.s. Sylvie Chaloux, *rôle : Méphisto*, UQAM, 1993.
Le retour, de H. Pinter, m.e.s. Gregory Hlady, *rôle : Teddy*, La Veillée, 1992.
Monsieur de Pourceaugnac, de Molière, m.e.s. Guy Freixe, *rôle : Premier Médecin*, Grosse valise tournée 3 ans.
Don Juan, de O. Milosz, m.e.s. Martine Beaulne, *rôle : Don Roland*, La Veillée, 1991.
Considération sur L'alcool et la ponctualité, de P. Gingras, m.e.s. André Roberge, *rôle : Rosa / Habeas Corpus*.
La dernière Dame, de O. Melançon, m.e.s. Guy Freixe, *rôle : Gérard*, Grosse Valise, 1988-90.
Un bal nommé Balzac, m.e.s. Téo Spsychalski, *rôle : Raphaël de Valentin*, La Veillée, tournée européenne, 1989.
Les cahiers de Malte Laurids Brigge, de R.M. Rilke, m.e.s. Téo Spsychalski, *rôle : Malte (Solo)*, La Veillée, CITQ.
Les enfants n'ont pas de sexe, m.e.s. Claude Poissant, *rôle : Robert*, Théâtre de Carton, 1985-86.
J'aurai ta peau (Bilingue collectif), m.e.s. Mario Arcand, *rôle : Trappeur*, Parcs Canada.

Cinéma

J'attends, *rôle principal*, Hugo Brochu, Films de l'Autre, 2003.
Quand tu t'occupes à ne rien faire, *rôle principal*, Hugo Brochu, Films de l'Autre, 2001.
Les marins, *rôle principal*, Hugo Brochu, Films de l'Autre, 2000.
Die dyer, 1^{er} *rôle*, court-métrage, Alain Pelletier, 1999.
Je te salue, 2^e *rôle*, court-métrage, Hugo Brochu, Films de l'Autre, 1998.
Déconfiture, *rôle principal*, court-métrage, Jeanne Crépeau, Films de l'Autre, 1990.
Marie s'en va t'en ville, 2^e *rôle*, court-métrage, Marquise Lepage.

Publicité

Tim Hortons, rôle principal, « Les Tim matin », 2007.
Journal de Montréal, rôle principal, « Rogacien et le cahier week-end », 2007.
FPLQ, rôle principal, 2006.
SAAQ, rôle principal, 2001.

Lecture publique

Wannsee, m.e.s. Daniel Paquette, *rôle : Reinhard Heydrich*, 2004.
Un petit renard affolé sur l'épaule du génie, m.e.s. Martin Faucher, Théâtre d'Aujourd'hui, 2003.
Perceval, m.e.s. Ghyslain Fillion, *rôle : Mal-Engueulé et Bouffon*, Théâtre d'Aujourd'hui, sem. Dramaturgie CEAD.
Tableau d'une exécution, m.e.s. Julie Gagné, *rôle : Ostensible*, À l'Aparté, 2002.
Tania, Tania, m.e.s. Brigitte Haentjens, *rôle : Vassili Legorgeon*, l'Opsis, 1999.
Ready Made, m.e.s. François Marquis, CEAD, 1994.
L'ange et le corbeau, m.e.s. Ghyslain Fillion, Théâtre La Veillée, 1992.
Marie suivait l'été, m.e.s. Michelle Courchesne, Maison C. 1992.

Documentaire-Fiction

Dramatique vidéo Prévention suicide, *Rôle principal : Patient en dépression*, 2007.
Pères enjeux, *rôle principal*, Guy Fradette, 2002.

Dramatiques Radiophoniques

En manchette aujourd'hui, de R. Villeneuve, m.e.s. Line Meloche, SRC radio FM, 1996.
La baronne et Le mal d'André, de Maupassant, m.e.s. Lucie Ménard, SRC radio FM, 1996.
Combien dites-vous? De R-D Dubois, monologue, Lucie Ménard, SRC radio FM, 1995.
Propriété privée, de T. Williams, *rôle Tom*, Lucie Ménard, SRC radio FM, 1995.