



Charles-Olivier Bleau

agence artistique
VALÉRIE DELAUNIÈRE



3628, Evelyn
Verdun, (Qc)
H4G 1P3
Bureau : (514)762-5517
Cell : (514)754-6080
Fax : (514)762-2753
Site Internet:

www.agencevaldelaulniere.com

Langues Parlées : Français

Taille : 1,86
Poids : 78Kg
Cheveux : Bruns
Yeux : Bruns

Membre UDA : 441309

Particularité

Chant / Écriture / Danse/
Improvisation/
Patin à roues aligné/
Volley-ball / Basket-ball.

Formation

Promotion 2005 – Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Théâtre

- **Le songe de l'oncle**, de Fiodor Dostoievski, m.e.s. d'Igor Ovadis, rôle : *Vassia, Féofil, Baradouiff, Griomine*, salle Fred-Barry.
- **Je voudrais (pas) crever**, lecture publique, de Marc-Antoine Cyr, m.e.s. Reynald Robinson, rôle : *Paul*, Festival Jamais Lu Lecture Route 1 de Carole Fréchette, Théâtre de la ville de Longueuil et au GÉSU.
- **Le diable en partage**, de Fabrice Melquiot, m.e.s Reynald Robinson, rôle : *Alexandre*, à L'Espace libre, 2007.

Télévision / Cinéma

- **Légendes urbaines**, réal. Chantale Limoge, rôle : *« Étudiant »*, documentaire, Canal D.
- **Pure Laine**, réal. Jean Bourbonnais, 2^e rôle : *« jeune Felquiste »*, Vendôme Télévision.
- **Minuit le soir**, réal. Podz, 3^e rôle : *Client*, Prod. Diane England.
- **La promesse**, réal. Claude Blanchard / Martin Thibault, 3^e rôle *« Bum »*, Production Point de mire, TVA.
- **La nuit des tortues**, réal. Huy Duong Huynh, rôle : *Frankie*, Prod. David Pieropan, Court Métrage.
- **Le Ring**, réal. Anaïs Barbeau-Lavalette, rôle : *gardien prison*, INIS.
- **Cover Girl**, de Louis Choquette, 3^e rôle *« Pequenot »*, Sphère Média, SRC.

Publicité

- **Publicité**, le Festival de films Fantasia, 1^{er} rôle : *« L'homme »*, de Dalpé.
- **Loto Québec**, réal. Guillaume de Fontenay, Cinélande.

Exercices pédagogiques publics

- **Hermione et le temps**, de Shakespeare, m.e.s Suzanne Lantagne, rôle : *Florizel*, Théâtre d'Aujourd'hui.
- **Les murmures**, d'après Pedro Paramo de Juan Rulfo (adapt. Olivier Kemeid), m.e.s. Antoine Laprise, rôles: *Pedro Paramo*

Expériences artistiques

- Théâtre de rue à Saint-Malo, Millau et Brouage (France) – Création et réalisation du spectacle du Jédiwô.
- **Une étoile se meurt**, d'Alexandre Lefèvre, m.e.s. Jean-François Poirier, présenté au Théâtre d'Aujourd'hui (FRINGE) par la Troupe 100 prétentions.

Autre formation

DES en Arts et lettres, profil théâtre – Cégep de Saint-Hyacinthe, 2002.